

**TEST DE EVALUARE ÎNȚIALĂ**  
**Anul școlar 2011-2012**  
**Disciplina Limba și literatura română**

**Clasa a XI-a**

- **Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor din Partea I și din Partea a II-a se acordă 90 de puncte. Din oficiu se acordă 10 puncte.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 45 de minute.**

**PARTEA I (60 DE PUNCTE)**

Citește cu atenție textul următor și formulează răspunsuri corespunzătoare cerințelor de mai jos:

“După acest început promițător, am pornit-o razna prin oraș, lipiți unul de altul, privind străzile, casele, vitrinele. Apoi am coborât pe malul mării, în apropiere de Cazino. Apa se întindea nesfârșită, dincolo de bătaia văzului. Ne dureau ochii de atâta apă. Soarele râdea de sus și mângâia marea cu mâinile lui de lumină. Apa tremura înfiorată și-i plăcea, se vede, jocul. Din pricina asta, avea fața strălucitoare ca un om fericit. Prezența mării făcea să ne simțim uriași, ca Gulliver în țara piticilor, și simțământul acesta de grandoare era atât de puternic, încât credeam că am ieșit din noi, iar în spate se târau nevolnic rămășițele noastre. Și, mergând așa la braț cu marea, amândoi îi sorbeam aerul, măreția, necuprinsul.”

(Mihail Drumeș, **Invitație la vals**)

A.

Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect:

1. Sinonimele cuvintelor “*înfiorată*” și „*grandoare*” sunt: 8 puncte

a. arzătoare, mărinimie.                      b. tulburată, măreție.                      c. înfricoșată, manie

2. În fragmentul citat, perspectiva narativă este: 8 puncte

a. obiectivă                      b. subiectivă

3. Transcrie două motive literare din text 8 puncte

---

---

4. Ilustrează, prin câte un enunț, sensul denotativ și sensul conotativ al cuvântului „*lumină*”. 8 puncte

---

---

5. Comentează, în 3-5 rânduri (30-50 de cuvinte), o figură de stil care apare în textul dat. 8 puncte

---

---

---

---

---

B. 1. Rescrie enunțurile următoare, corectând greșelile de orice natură: 10 puncte

Nu s-a stabilit cauzele și motivele eșecului pretenului lor. Informațiile care le-au primit au fost contradictorii.

---

---

---

2. Subliniază forma corectă a următoarelor cuvinte: 10 puncte

ușă-ușe, nu fii rău-nu fi rău, trebuie-trebuiește, start-ștart, va apare-va apărea.

**PARTEA a II-a (30 de puncte)**

Citește textul:

„Nu toată lumea stă la televizor. Unii se uită la două-trei emisiuni și apoi pleacă. Cu alte cuvinte, unii încasează tot, alții aleg. Din punctul meu de vedere, exponenții celei de-a doua categorii sunt publicul adevărat, publicul prețios care trebuie avut în vedere de posturile serioase. Nu a face *rating* ar trebui să conteze, ci a fi pe lista de opțiuni constante ale unui public selectiv, exigent, degustător. Dar, așa cum există lectura-viciu, ai cărei împătimiți devorează tot, fără discernământ și fără reflexie, (...) există și telespectatori vicioși care stau dinaintea micului (dar suveranului) ecran cu orele. Aceștia constituie, după mine, *falsul* public de televiziune, publicul vegetal, decerebrat, nevrotic. Dar e, totodată, publicul majoritar. Într-un anumit sens, tema tuturor posturilor de televiziune pare să fie următoarea: cum să facem ca aceia care stau șase ceasuri pe zi la televizor să stea opt, sau măcar să nu coboare la cinci. Avem un public pasiv? Să-l facem și mai pasiv. Avem un public leneș? Să-l facem inert. Să avem doar grijă ca atunci când ațipește de tot, să-l scuturăm abil cu ceva “tare”, atât cât să întredeschidă pleoapa. Ideal e telespectatorul imobil, cel care face din fotoliul propriu centrul tuturor activităților domestice: mănâncă la televizor, doarme la televizor, se ceartă la televizor, ș.a.m.d.

(Andrei Pleșu, **Despre frumusețea uitată a vieții**)

Redactează un eseu de 75-100 de cuvinte (15-20 de rânduri), în care să-ți exprimi opinia despre rolul televiziunii în formarea adolescenților, valorificând informații sau idei din textul dat.

**TEST DE EVALUARE ÎNȚIALĂ**  
**Anul școlar 2011-2012**  
**Disciplina Limba și literatura română**

**Clasa a XI-a**

**BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE**

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru test la 10.

**Partea I (60 de puncte)**

A.

1. b 8 puncte
2. b 8 puncte
3. câte 4 puncte pentru transcrierea oricăror două motive literare din text ( de exemplu: marea, apa, soarele, etc.) 2x4p=8 puncte
4. Câte 4 puncte pentru ilustrarea 2x4p=8 puncte
5. comentarea nuanțată a oricărei figuri de stil din text – 8p/ comentare superficială sau lipsa de siguranță în identificarea unei figuri de stil – 2 puncte 8 puncte

B.

1. câte 2 puncte pentru corectarea prin rescriere a fiecăreia dintre greșeli 5x2=10 puncte
2. câte 2 puncte pentru sublinierea formei corecte a cuvintelor date 5x2=10 puncte

**PARTEA a II-a (30 de puncte)**

- pentru conținutul eseului: 20 puncte
- formularea unei opinii despre importanța lecturii 4 puncte
  - susținerea pertinentă a opiniei formulate – 8 p/ susținere inadecvată, cu argumente irelevante – 2p 8 puncte
  - valorificarea oricăror informații/ idei din textul dat 4 puncte
  - formularea unei concluzii adecvate 4 puncte
- pentru redactarea textului: 10 puncte
- respectarea structurii textului argumentativ 2 puncte
  - respectarea normelor de exprimare, de ortografie și de punctuație 6 puncte
- (0-1 greseli – 6p; 2-3 greseli – 4p; 4-5 greseli – 2p; peste 6 greseli – 0p)
- respectarea limitei de spațiu indicate 2 puncte

### Matricea de specificații

Competențe Conținuturi	1.1 utilizarea adecvată a achizițiilor lingvistice în receptarea diverselor texte	1.3 exprimarea în scris a propriilor reacții și opinii privind textele receptate	2.6 aplicarea conceptelor de specialitate în analiza și discutarea textelor literare	1.5 utilizarea corectă și adecvată a formelor exprimării orale și scrise în diverse situații de comunicare
Genuri literare/ autor, narator, eu liric	X	X	X	
Texte nonliterare	X	X		X
Temă, motiv, viziune despre lume	X	X	X	
Componente structurale și expresive	X	X	X	
Normele limbii române la toate nivelurile	X	X	X	X
Tehnica argumentării	X	X		X