

LUCRARE SCRISĂ SEMESTIALĂ
CLASA a IX-a A

Subiectul I(40 p):

Citește cu atenție textul:

„Astfel eu, pierdut în noaptea unei vieți de poezie,
Te-am văzut, femeie stearpă, fără suflet, fără foc
Și-am făcut din tine-un înger, blând ca ziua de magie,
Când în viața pustiiată râde-o rază de noroc.

Am văzut fața ta pală de o bolnavă beție,
Buza ta învinețită de-al corupției mușcat,
Și-am zvârlit asupra-ți, crudo, vâlul alb de poezie,
Și paloarei tale raza inocenței eu i-am dat.”

Mihai Eminescu, *Venere și Madonă*

Raspunde la următoarele cerințe:

1. Identifică tema versurilor.
2. Extrage două figuri de stil și comentează rolul lor.
3. Prezintă tipul femeii descris în versurile de mai sus.
4. Argumentează că textul aparține genului liric.
5. Identifică rima, ritmul și măsura versurilor.
6. Comentează ultimele două versuri.
7. Identifică două cuvinte cu sens denotativ și două cu sens conotativ.
8. Găsește două cuvinte formate prin mijloace interne de îmbogățire a vocabularului.
9. Stabilește sinonimul neologic al cuvintelor: *blând, pustiiată, pală, vâlul, inocență*.
10. Desparte în silabe următoarele cuvinte: *pierdut, suflet, magie, învinețită, poezie, paloarei, inocenței*.

Subiectul al II-lea (10p):

„ 49. (1) Toate documentele întocmite de centrul de examen pentru bacalaureat se păstrează în arhiva unității școlare în care a fost organizat centrul de examen, până la sfârșitul anului școlar următor, cu excepția cataloagelor, care se pastrează permanent.”
(Metodologia de organizare și desfășurare a examenului de bacalaureat – 2003)

Precizează elementele situației de comunicare din textul dat (*emițător, receptor, mesaj, cod, canal*) și identifică funcția limbajului.

Subiectul al III-lea (40p):

Realizează o compunere în care să prezinți portretul adolescentului bazându-te pe textele literare studiate la clasă.

Se acordă 10 puncte din oficiu!

Prof. BOLOȘ MILICA