

LUCRARE SCRISĂ SEMESTRIALĂ  
CLASA A X-A

**Subiectul I(50 p):** Citește cu atenție textul de mai jos și formulează răspunsuri pentru următoarele cerințe:

*“Iară fata împăratului Roș, în vălmășagul acela, răpede pune capul lui Harap-Alb la loc, îl încunjură de trei ori cu cele smicele de măr dulce, toarnă apă moartă să steie sângele și să se prindă pielea, apoi îl stropește cu apă vie, și atunci Harap-Alb îndată învie și, ștergându-se cu mâna la ochi, zice suspinând:*

- *Ei, da' greu mai adormisem!*
- *Dormeai tu mult și bine, Harap-Alb, de nu eram eu, zise fata împăratului Roș, sărutându-l cu drag și dându-i iar paloșul în stăpânire.*

*Și apoi, îngenunchind amândoi dinaintea împăratului Verde, își jură credință unul altuia, primind binecuvântarea de la dânsul și împărăția totodată. După această se începe nunta...”*

Ion Creangă, *Povestea lui Harap-Alb*

1. Identifică momentul subiectului din care face parte fragmentul.
2. Extrage trei elemente ale oralității textului.
3. Rescrie conform limbii literare trei cuvinte aparținând registrului popular.
4. Scrie patru expresii/locuțiuni conținând cuvântul *cap*.
5. Rezumă fragmentul de mai sus.
6. Explică de ce trebuia să moară Harap-Alb și să reînvie.
7. Precizează o caracteristică specifică personajelor de basm care o dovedește unul dintre personajele prezente în fragment.
8. Definește basmul și scrie trasăturile basmului cult.
9. Argumentează în 5-10 rânduri caracterul de buildungsroman al basmului *Povestea lui Harap-Alb*.
10. Imaginează-ți o altă formulă de încheiere a basmului.

**Subiectul al II-lea(40 p):** Realizează un eseu în care să demonstrezi apartenența la specie a unei povestiri studiate. În realizarea eseului vei avea în vedere:

- definiția povestirii și a povestirii în ramă
- evidențierea instanțelor narrative
- relaterea pe scurt a subiectului unei povestiri
- caracterizarea personajului principal.

Se acordă 10 puncte din oficiu!

Prof. Boloș Milica