

**Colegiul Tehnic „Transilvania”, Baia Mare**  
**Prof. Milica Boloș**  
**Limba și literatura română**

**PROIECT DIDACTIC**

**Clasa:** Trupa de teatru *Oglinda* (elevi din clasele a X-a C, și a XII-a B, rută progresivă)

**Obiectul:** Limba și literatura română

**Subiectul:** Lumea ca spectacol

**Tipul lecției:** practică – fixare de cunoștințe

**Scopul formativ:** dramatizarea unor schițe de I.L.Caragiale

**Competențe generale:**

- ✚ Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în diferite situații de comunicare;
- ✚ Situarea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente culturale/literare;
- ✚ Argumentarea orală sau în scris a unor opinii în diverse situații de comunicare.

**Competențe specifice:**

- ✚ Utilizarea strategiilor de lectură în vederea înțelegerii adecvate a textelor studiate;
- ✚ Compararea viziunii despre lume, despre condiția umană sau despre artă reflectate în texte literare, nonliterare sau în alte arte;
- ✚ Interpretarea textelor studiate prin prisma propriilor valori și a propriei experiențe de lectură;
- ✚ Identificarea și explicarea relațiilor dintre opera literară studiată și contextul cultural în care a apărut aceasta;
- ✚ Utilizarea tehnicilor și strategiilor argumentative în situații de comunicare diverse (scrise sau orale).

**Obiective operaționale:**

⇒ *Cognitive:* la sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

- ✚ să dramatizeze textul epic ales;
- ✚ să se implice în activitățile extrașcolare;
- ✚ să lucreze în echipe;
- ✚ să-și dezvolte capacitatea de comunicare orală.

⇒ *Afective:*

- ✚ să dovedească receptivitate față de propunerea făcută prin acest demers didactic;
- ✚ să fie dispuși să integreze noile cunoștințe în sistemul propriu de valori estetice;
- ✚ să -și dezvolte gândirea creatoare și gustul pentru teatru.

## Strategia didactică:

**Metode didactice:** lectura textului, jocul de rol.

**Mijloace de învățământ:** volumul *Momente și schițe* de I.L.Caragiale.

**Forme de organizare a învățării:** spectacol

## Resurse:

**Umane:** Trupa de teatru *Oglinda*

**Materiale:** recuzita, decor, costume.

**Spațiale:** sala de clasă

## Bibliografice:

✚ **pentru elevi:** volumul *Momente și schițe* de I.L.Caragiale

✚ **pentru profesori:** Ioan Dersidan, *Metodica predării limbii și literaturii române*, Casa Cartii Știința, Cluj-Napoca; *Metodica predării limbii și literaturii române*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1995.

## Evenimentele instrucționale

**I.Moment organizatoric:** profesorul împreună cu elevii din trupa de teatru se pregătesc pentru a alege ceea ce urmează să fie pus în scenă din volumul de schițe propus, se discută repartizarea rolurilor.

**II.Reactualizarea cunoștințelor-ancoră:** pe baza cunoștințelor elevilor de la orele de literatură, aceștia sesizează că anul acesta se împlinesc 160 de ani de la nașterea marelui dramaturg precum și centenarul morții sale, se discută despre decor, recuzită, se aleg costumele necesare schițelor ce vor fi jucate și nu în ultimul rând profesorul analizează conținutul operelor cu elevii.

**III.Captarea și orientarea atenției:** profesorul le explică elevilor din trupa de teatru că aceste schițe va fi jucate în clasă, într-o oră de română și că totul (decor, costume, regie tehnică, coregrafie) trebuie adaptat acestor nevoi.

**IV.Prezentarea subiectului și a obiectivelor:** profesorul le explică elevilor obiectivele acestei activități: să dramatizeze textele alese; să se implice în activitățile extrașcolare; să lucreze în echipe, apoi se împart rolurile și se stabilește un nume sugestiv pentru activitate.

**V.Dirijarea învățării:** în ora de curs se va prezenta un colaj de schițe din volumul *Momente și schițe* de I.L.Caragiale, profesorul dă indicații înainte de începerea activității.

**VI.Asigurarea conexiunii inverse (feedback-ul):** după finalizarea scenetei se discută cu elevii despre cum s-au simțit în rolurile jucate.

**VII.Notarea elevilor:** se fac aprecieri în legătură cu prestația lor în fața clasei și de asemenea, li se cere să se autoevalueze.

**VIII.Asigurarea retenției și transferului (tema pentru acasă):** în data de 31 martie este celebrată Ziua Internațională a Teatrului și profesorul îi anunță că vor avea de pregătit un spectacol și astfel, au ca „temă” să se gândească ce vor să pună în scenă.