

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Boloș Milica

Clasa: a IX-a C

Obiectul: Limba și literatura română

Subiectul lecției: *Sara pe deal*, de Mihai Eminescu

Tipul lecției: asimilare de noi cunoștințe

Competențe generale:

2. Folosirea instrumentelor de analiză stilistică și literară a diferitelor texte literare;

Competențe specifice:

- 2.1 Aplicarea unor tehnici vizând înțelegerea textelor literare;
- 2.2 Identificarea temei în textul propus pentru studiu;
- 2.4 Analizarea componentelor structurale și expresive ale textelor

literare studiate și discutarea rolului acestora în tratarea temelor.

Valori și atitudini: 1. Cultivarea interesului pentru lectură și a plăcerii de a citi, a gustului estetic în domeniul literaturii;

2. Formarea unor reprezentări culturale privind evoluția și valorile literaturii române.

Resurse: conform programei școlare

Strategii didactice:

Metode didactice: conversația euristică, învățarea prin descoperire, problematizarea, exercițiul, cadranele.

Forme de organizare a învățării: individuală, frontală, pe grupe de elevi.

Materiale didactice: calculatorul, videoproiectorul, manualul, tabla, fișe de lucru, coli de flipchart.

Material bibliografic: Limba și literatura română – manual pentru clasa a IX-a, Editura Didactică și Pedagogică,

Poezii – volum de Mihai Eminescu

Scenariul didactic

- **Organizarea clasei:** notarea absențelor, stabilirea disciplinei, pregătirea elevilor pentru lecție, captarea atenției.
- **Actualizarea cunoștințelor învățate anterior:** Activitate frontală:
 - Când a fost publicată poezia *Sara pe deal*? 1 iulie 1885
 - Dar ea a fost scrisă în perioada...? Vineză 1871-1872
 - Ce ne exprimă titlul poeziei? Timpul și locul întâlnirii îndrăgostiților
 - Care sunt temele identificate în poezie? Natura și iubirea

- **Verificarea temei pentru acasă:** Recitarea unor strofe preferate din poezie.
- **Asigurarea trecerii la noua lecție:** Am observat că în poezie apare nu doar una, ci două teme literare, astfel că, în continuare, am să vă prezint cum aceste două teme se completează în poezia lui Mihai Eminescu și devine o supratemă a creației sale.
- **Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor:**

Sara pe deal de Mihai Eminescu

Enunțarea obiectivelor:

- Să identificați elementele cadrului natural.
- Să identificați elementele iubirii.
- Să analizați valoarea expresivă a limbajului.
- Să încadrați poezia în specia literară.

Dirijarea învățării:

Pentru a observa modalitățile prin care marele nostru poet îmbină cele două teme în creația sa lirică, vă propun să urmăriți cu atenție prezentarea power-point.

Elevilor le sunt prezentate într-o formă atractivă elementele specifice planurilor naturii și iubirii, precum și interferența lor, cu exemplificări sugestive din poezia eminesciană. (4 minute)

Vom urmări cum se întrepătrund cele două teme în poezia *Sara pe deal*, rugând fiecare grupă să extragă elementele reprezentative prin rezolvarea cerințelor de pe fișele de lucru (anexa 1). Fiecare grupă își va desemna ulterior câte un reprezentant care va prezenta munca grupei pe o coală de flipchart.

În urma activității elevilor, profesorul va concluziona interferența gradată a celor două teme, precum și dispoziția lor simetrică prin prezentarea unei planșe care surprinde grafic echilibrul celor două planuri ce susțin compoziția.

Așa cum rezultă din schema prezentată, natura terestră și cosmică, în mișcarea ei dinspre amurg spre noapte, momentul în care se întâlnesc cei doi îndrăgostiți, intensifică treptat sentimentul de dor al tânărului îndrăgostit. Planul naturii atinge punctul maxim în strofa a treia, prin surprinderea elementelor cosmice. În această strofă, planul iubirii este redus total, după care crește brusc în strofa a cincea și acoperă integral strofa a șasea, în raport invers proporțional cu planul naturii.

Îndrăgostitul asistă mai întâi la tabloul magnific al înserării și farmecul acestuia. El își imaginează povestea unei iubiri ideale, în care cei doi vor atinge armonia, ocrotiți fiind de frumusețea întregului univers.

- Astfel, poezia este considerată o **idilă cu bogate elemente de pastel.**
- **Asigurarea feed-back-ului:** Numiți starea pe care v-a creat-o poezia și argumentați..
 - **Notarea elevilor activi.**
 - **Tema pentru acasă:** Realizați o compunere în care să prezentați sentimentul de iubire așa cum apare în poezia *Sara pe deal* de Mihai Eminescu.