

PROIECT DIDACTIC

Profesor: BOLOȘ MILICA

Clasa: a IX-a K SAM

Disciplina: Limba și literatura română

Subiect: „Numai una” de George Coșbuc

Tipul lecției: asimilare de noi cunoștințe

Competențe specifice: 1.1 Să utilizeze adecvat achizițiile lingvistice în receptarea diverselor texte;

2.1 Să aplice unele tehnici vizând înțelegerea textelor literare;

2.2 Să identifice tema în textul studiat;

2.4 Să aplice conceptele de specialitate în analiza și discutarea textelor literare studiate.

Metode de învățare: conversația, problematizarea, învățarea prin descoperire, exercițiul, lectura expresivă.

Forme de organizare a învățării: individuală, frontală

Materiale didactice: manualul, volume de poezie.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Organizarea clasei: notarea absențelor, stabilirea disciplinei, pregătirea elevilor pentru lecție, captarea atenției.

Actualizarea cunoștințelor învățate anterior. Activitate frontală:

Cine este George Coșbuc? Poet ardelean aparținând perioadei de prelungire a romantismului și clasicismului.

Punctați câteva evenimente importante din viața poetului.

Dați câteva exemple de volume de poezii și de opere traduse ale autorului.

Verificarea temei pentru acasă: Prezentarea portofoliilor cu biografia lui George Coșbuc.

Anunțarea subiectului și a obiectivelor lecției:

NUMAI UNA

de George Coșbuc

1. Semnificația titlului
2. Teme ale poeziei
3. Motive poetice
4. Modalități de expunere
5. Stilul poetic
6. Elemente de versificație

Se face lectura model a poeziei

Ce sentimente exprimă poezia „Numai una” de George Coșbuc? De dragoste și revoltă.

Selectați fragmente ilustrative.

Care sunt temele poeziei? Dragostea, familia.

Selectați fragmentele din poezie care exprimă trăirile tânărului. Ce reprezintă? Vraja iubirii, diferența socială, conflictul dintre părinți și copii.

Acestea reprezintă motivele poetice.

Cine este eul liric în poezie?

Vocea aparține unui tânăr îndrăgostit din spațiul rural. Vorbim de aceea de un **lirism obiectiv**, deoarece poezia nu exprimă trăirile poetului ci pe cele ale personajului.

Extrageți modalitățile de expunere ale poeziei. Descrierea

Monologul

Selectați versurile în care se realizează portretul fetei. Comentați-le stilistic, identificând cel puțin două figuri de stil. Timp de lucru: 5 minute

Se notează pe tablă trăsăturile fetei și figurile de stil identificate.

Explicați sensul versurilor:

„Și când o văd, îngălbinesc:
Și când n-o văd, mă-bolnăvesc,
Iar când merg alții de-o pețesc,
Vin popi de mă dezleagă.”

Tânărul este foarte îndrăgostit, dar este și foarte gelos.

Dacă citim cu atenție monologul, putem desprinde portretul moral al tânărului. Extrageți trăsăturile tânărului.

- Îndrăgostit
- Caracter puternic
- Independent
- Refuză minciuna
- Violent

Monologul se realizează printr-un limbaj popular care creează oralitatea stilului. Textul pare vorbit, nu scris. Dați exemple de termeni și expresii populare prezente în această poezie.

Exemple: „îngălbinesc”, „Mătăanii bate”, „Si-ți faci de cap, Ioane”, „le dai în trăsnet toate!”, „vlădica”, „să-mi cânte lumea”, „să ma dezbar de ea”.

Cui se adresează monologul tânărului?

Lumii întregi ca să-și exprime revolta.

Extrageți ideea principală a ultimei strofe.

Unicitatea omului care este dator să-și apere independența și dragostea cu orice preț.

Analizați versificația poeziei completând tabelul:

Numărul de strofe	Măsura versurilor	Tipul de rimă	Tipul de ritm

- Asigurarea feed-back-ului
- Notarea elevilor activi

Tema pentru acasă: Comentați titlul poeziei