

PROIECT DIDACTIC

Profesor: BOLOȘ MILICA

Data: 25.10.2011

Clasa: a X-a C

Disciplina: Limba și literatura română

Subiect: „Hanu-Ancuței” de Mihail Sadoveanu

Tipul lecției: fixarea noilor cunoștințe

Competențe specifice: 2.1. Să analizeze principalele componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ

- Particularități ale construcției subiectului
- Particularități ale compoziției
- Construcția personajelor
- Instanțele comunicării
- Registre stilistice, limbajul personajelor și al naratorului.

Metode: conversația euristică, lectura, exercitiul

Forme de organizare a învățării: frontală, individuală

Materiale didactice: manualul, planșa, fișa de lucru, volum de povestiri.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Organizarea clasei: notarea absențelor, stabilirea disciplinei, pregătirea elevilor pentru lecție, captarea atenției.

Actualizarea și fixarea cunoștințelor învățate anterior. Activitate frontală:

Definiți povestirea. Este specia genului epic în proză, de întindere medie, cu un singur fir narativ, în care autorul este implicat direct sau este mesagerul întâmplării narate.

Enumerați caracteristicile povestirii.

- Interesul centrat în jurul situației narate din care se deduce caracterul exemplar al povestirii
- Plasarea întâmplării într-un plan al trecutului, într-un timp fabulos, neprecizat
- Acțiunea este anterioară spunerii ei
- Instituirea unei atmosfere tipice
- Realizarea unei relații strânse între cel care povestește și cel care ascultă povestirea
- Prezența fenomenelor supranaturale

Exemplificați cu câteva opere din literatura română și universală.

I.L. Caragiale, *La Hanul lui Mânjoală*, V. Voiculescu, *Pescarul Amin*, *Lostrița*, G. Galaction, *Moara lui Călifâr*, G. Boccaccio, *Decameronul*, E.A. Poe, *Povestiri ale grotescului și arabescului*, I. Turgheniev, *Povestirile unui vânător*.

Care este originea speciei?

G. Boccaccio, *Decameronul*, *O mie și una de nopți*

Hanu-Ancuței este o povestire în ramă. Argumentați: Este o povestire în ramă deoarece există mai multe nuclee narative, mai mulți naratori, modalitatea narativă este evocarea, există un topos.

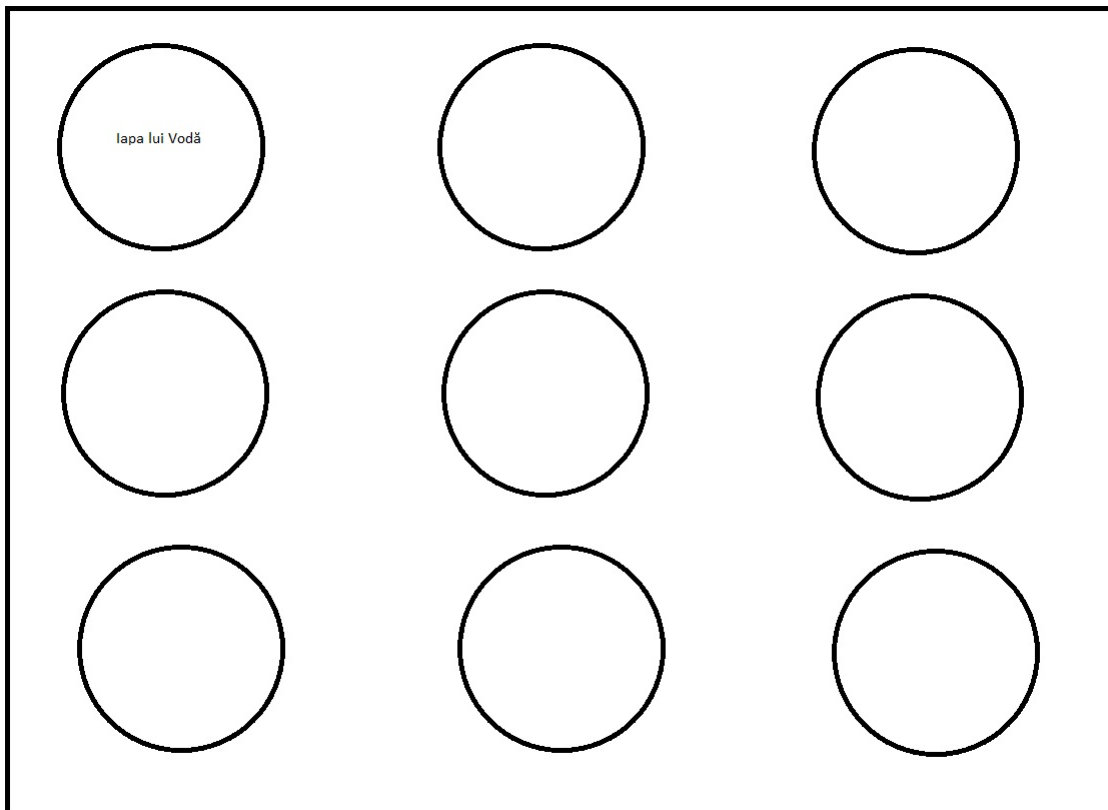
Definiți **toposul**.

Este un loc privilegiat, ocrotitor, unde se adună mai mulți povestitori care, în virtutea unui ceremonial, istorisesc întâmplări neobișnuite, de obicei cu caracter exemplar.

Reprezintă hanul un astfel de loc? Unde este așezat hanul? Ce reprezintă el pentru povestitori? **Axis mundi** sau centrul universului, fiind situat în centrul Moldovei.

Completați planșa:

Hanu-Ancuței



Elevii completează cele nouă cercuri din interiorul ramei cu titlurile celor nouă povestiri.

Identificați timpul și spațiul povestirilor.

„Într-o toamnă aurie”, „Într-o depărtată vreme, demult, în anul când au căzut de Sântilie ploii năprasnice” – timp fabulos, spațiu cu valoare mitică.

Enumerați personajele povestirii *Hanu-Ancuței*.

Comisul Ioniță, calugărul Gherman, moș Leonte zoderul, Neculai Isac, Ienache, Constantin Moțoc, negustorul lipsan Dămian Crișor, cerșetorul orb Constandin și lița Salomia, mos Zaharia.

Ce devin ei în propria povestire? Narator-personaj.

Ce fel de povestire este *Fântâna dintre ploii*? Erotică

Test de lectură. Timp de lucru – 10 minute.

Cine este naratorul acestei povestiri? Neculai Isac

Identificați elementele ramei din începutul și sfârșitul povestirii?

Descrierea de natură, a atmosferei de la han, a personajului și redarea unui dialog.

Delimitați momentele subiectului din povestirea *Fântâna dintre ploii*.

Timp de lucru 5 minute.

Argumentați cu exemple din povestire trei trăsături ale personajului

Marga, realizând o scurtă caracterizare. Timp de lucru 10 minute.

Oferiți trei caracteristici ale artei narative sadoveniene.

- Limbaj aparent arhaic
- Arta portretului – minuțiozitatea descrierii fizice a personajului
- Arta ceremonialului – tehnica vorbirii reverențioase.

Asigurarea feed-back-ului.

Notarea elevilor activi.

Tema pentru acasă: Caracterizează personajul principal din povestirea *Fântâna dintre ploii*, urmând ordinea din text a descrierilor și faptelor narate.