

PROIECT DIDACTIC

Profesor: BOLOȘ MILICA

Clasa: a IX-a K SAM

Disciplina: Limba și literatura română

Subiect: Forme ale comunicării orale - Dialogul

Tipul lecției: mixtă

Competențe specifice: 1.1 Să utilizeze adecvat achizițiile lingvistice în receptarea diverselor texte;

2.1 Să utilizeze corect și adecvat formele exprimării orale în diverse situații de comunicare;

2.2 Să utilizeze corect și adecvat formele exprimării scrise în redactarea unor texte diverse;

2.4 Să folosească adecvat, în comunicarea scrisă și orală, termenii de specialitate însușiți.

Metode de învățare: conversația, problematizarea, învățarea prin descoperire, exercițiul, lectura expresivă.

Forme de organizare a învățării: individuală, frontală, pe grupe de elevi.

Materiale didactice: manualul, fișe de lucru.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Organizarea clasei: notarea absențelor, stabilirea disciplinei, pregătirea elevilor pentru lecție, captarea atenției.

Actualizarea cunoștințelor învățate anterior. Activitate frontală:

- Ce este comunicarea orală?
- Care sunt trăsăturile specifice ale comunicării orale?
- Ce cuprind trăsăturile nonlingvistice și paralingvistice?

Verificarea temei pentru acasă: Exercițiul 6/91

Anunțarea subiectului și a obiectivelor lecției:

Dialogul

1. Definiția dialogului
2. Caracteristicile dialogului
3. Structura dialogului
4. Strategiile vorbitorului

Se citește dialogul din manual, iar elevii vor observa și vor oferi definiția dialogului.

- Ce fac cei doi interlocutori? Comunică.
- Cum se numește cel care întreabă? Emițător.
- Dar cel care ascultă? Receptor.
- Deci ce este dialogul? O situație de comunicare orală în care protagoniștii sunt alternativ atât emițători cât și receptori se numește dialog.

Doi elevi citesc pe roluri în fața clasei dialogul de la pagina 95.

- Ce observăm? Caracteristici:
- Există interacțiuni verbale și sunt susținute de elemente paraverbale și nonverbale.
- Există o structură: obligatoriu Emițător-Receptor care își schimbă alternativ rolurile.
- Există două tipuri de dialog: formal și informal. Acestea depind de context. Contextul cuprinde:
 - Împrejurarea în care se desfășoară dialogul
 - Măsura în care colocutorii se cunosc
 - Raporturile (sociale, afective) dintre ei

Muncă pe grupe de elevi:

Grupa 1: Alcătuiți un dialog în care să discute doi colegi de clasă ce se întâlnesc la cinematograful.

Grupa 2: Alcătuiți un dialog între voi și o vedetă de muzică.

Grupa 3: Alcătuiți un dialog între un elev care a fost prins fumând pe coridorul școlii și director.

Grupa 4: Alcătuiți un dialog între voi și părinți despre un obiect de îmbrăcăminte pe care vreți să-l cumpărați.

Pornind de la exemplele date de elevi se stabilește structura dialogului.

- O parte introductivă (stabilirea partenerilor, formule de salut)
- O parte centrală (oferta de dialog și consecințele ei)
- O parte finală (părăsirea locului de dialog prin exprimare sau ieșire directă)

Asigurarea feed-back-ului

Tema pentru acasă: Exercițiul 1/95.