

Proiect didactic

Profesor: BOLOȘ MILICA

Clasa: a 12-a F

Disciplina: Limba și literatura română

Subiect: Rolul revistelor literare în perioada pașoptistă

Tipul lecției: achiziție de noi cunoștințe

Competențe specifice: 2.2 Compararea viziunii despre lume, despre condiția umană sau despre artă reflectate în texte literare, nonliterare sau în alte arte

3.1 Identificarea și explicarea relațiilor dintre opera literară studiată și contextul cultural în care a apărut acesta

3.2 Dezvoltarea unei viziuni de ansamblu asupra fenomenului cultural românesc până la începutul secolului al XX-lea

4.1 Utilizarea tehnicilor și strategiilor argumentative în situații de comunicare diverse

Metode de învățare: conversația, problematizarea, învățarea prin descoperire, exercițiul, lectura expresivă.

Forme de organizare a învățării: individuală, frontală.

Materiale didactice: manualul, fișe de lucru.

La sfârșitul orei elevii vor fi capabili:

- Să cunoască contextul social-istoric al perioadei pașoptiste
- să numească principalele reviste din perioada pașoptistă
- să identifice rolul revistei *Curierul românesc*
- să cunoască principalele puncte ale programului teoretic al articolului *Introducere* redactat de Mihail Kogălniceanu.
- Să argumenteze rolul de îndrumător cultural și literar al lui Mihail Kogălniceanu.

Desfășurarea activității

Moment organizatoric: notarea absențelor, stabilirea liniștii, pregătirea elevilor pentru lecție.

Reactualizarea cunoștințelor achiziționate anterior:

- Între ce ani putem încadra perioada pașoptistă?
- De ce este ea o perioadă tumultoasă?
- Care este tendința acestei perioade din punct de vedere cultural?
- Care este curentul literar/curențele literare dominante ale vremii?
- Care sunt *oamenii începutului de drum*?

Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor:

Rolul revistelor literare în perioada pașoptistă

Obiective: 1. Cunoașterea principalelor reviste ale perioadei

2. Indicarea rolului acestor reviste în dezvoltarea fenomenului cultural românesc
3. Cunoașterea ideilor-program din articolul Introducție
4. Reliefaarea rolului lui Mihail Kogălniceanu în dezvoltarea literaturii române.

Profesorul prezintă principalele reviste ale perioadei pașoptiste, solicitând elevilor să citească din manual câte un fragment reprezentativ din fiecare revistă. *Curierul românesc* a apărut în Muntenia începând cu anul 1829 și a fost condusă de Ion Heliade Rădulescu.

Elevii extrag din fragment ideile program ale revistei: ui se adresează revista, care sunt temele propuse, care este îndemnul oferit de Ion Heliade Rădulescu. Se împart fișele. Timp de lucru 5 minute.

Dacia literară a apărut în Moldova în anul 1840 sub îndrumarea lui Mihail Kogălniceanu. În primul număr al revistei apare articolul Introducție în care Mihail Kogălniceanu trasează direcțiile pe care le vor urma scriitorii vremii. Se împart fișele. Timp de lucru: 15 minute.

Manifestul literar este un text de proporții reduse, cu valoare de document pentru începutul unui curent sau mișcări literare, prin care se afirmă o nouă concepție cu privire la literatură. De obicei este conceput sub o formă polemică, pentru că noua orientare literară se delimitează de mișcarea anterioară. Primul manifest literar este considerat prefața lui Victor Hugo la drama *Cromwell*, actul de naștere al romantismului.

Prin precizarea surselor de inspirație, a temelor literare și prin diversele trimiteri la trăsăturile romantismului (aspirația pentru originalitate, refugiul în trecutul istoric, aprecierea valorilor naționale, a folclorului, îmbogățirea limbii literare prin termeni populari, arhaici sau regionali) articolul *Introducție* devine manifestul literar al romantismului românesc.

Muncă individuală: Demonstrează că *Arhiva românească* și *Propășirea* continuă drumul deschis de revista *Dacia literară*, apelând la argumente extrase din cele două articole-program, reproduse fragmentar în manual, pag. 56. Timp de lucru: 15 minute.

Se citesc câteva opere literare poetice ale scriitorilor vremii pentru a observa respectarea principiilor enunțate de către Kogălniceanu în operele pașoptiștilor: Ion Heliade Rădulescu, *Zburătorul*, Dimitrie Bolintineanu, *Legende istorice*, Grigore Alexandrescu, *Umbra lui Mircea*. *La Cozia*, Vasile Alecsandri, *Doine*.

Asigurarea feed-back-ului: Activitate frontală.

Tema pentru acasă: Realizați un eseu despre ideologia promovată de revista *Dacia literară*, așa cum se reflectă aceasta într-o poezie a lui Vasile Alecsandri.