

## Fișe de lucru

### Grupa I

Citiți cu atenție prima strofă a poeziei și redactați răspunsuri pentru următoarele cerințe:

1. Scrieți câte un sinonim pentru sensul din text al cuvintelor *pahar* și *soarta*.
2. Precizați rolul utilizării punctelor de suspensie.
3. Extrageți termenii care compun câmpul semantic al respingerii.
4. Comentați rolul stilistic al utilizării timpului verbal în relație cu adverbul *întruna*.
5. Identificați trei figuri de stil și comentați-le.
6. Comentați strofa prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice.

### Grupa a II-a

Citiți cu atenție strofa a doua a poeziei și redactați răspunsuri pentru următoarele cerințe:

1. Precizați rolul utilizării punctelor de suspensie.
2. Extrageți structurile care au rol de superlativ absolut și comentați-le.
3. Explicați rolul utilizării conjuncției coordonatoare *și*.
4. Comentați rolul stilistic al utilizării timpului verbal.
5. Identificați elementele de prozodie (rimă, ritm, măsură).
6. Comentați strofa prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice.

### Grupa a III-a

Citiți cu atenție strofa a treia a poeziei și redactați răspunsuri pentru următoarele cerințe:

1. Explicați rolul semnelor de punctuație.
2. Extrageți structurile antitetice și comentați una dintre ele.
3. Precizați rolul utilizării conjuncției coordonatoare *dar*.
4. Identificați figurile de stil și comentați două dintre ele.
5. Comentați rolul stilistic al utilizării timpurilor verbale.
6. Extrageți elementele de prozodie (rimă, ritm, măsură).
7. Comentați stofa prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice.

### Grupa a IV-a

Citiți cu atenție ultima strofă a poeziei și redactați răspunsuri pentru următoarele cerințe:

1. Extrageți două cuvinte care aparțin registrului popular.
2. Precizați rolul semnelor de punctuație.
3. Comentați rolul stilistic al utilizării timpurilor verbale.
4. Identificați figurile de stil și comentați două dintre ele.
5. Extrageți termenii care compun câmpul semantic al respingerii.
6. Comentați strofa prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice.
7. Extrageți elementele de prozodie (rimă, ritm, măsură).